

CONCIERTO DE NAVIDAD EN MORILES

Escrito por Administrator

Sábado, 04 de Enero de 2014 10:37 - Actualizado Sábado, 04 de Enero de 2014 11:02

CONCIERTO DE NAVIDAD POR EL CENTRO FILARMÓNICO EGABRENSE EN MORILES EL 29 DE DICIEMBRE DE 2013.



El Centro Filarmónico Egabrense “destapó el frasco de las esencias” ayer 29 de diciembre, en un Concierto de Navidad-Fin de Año 2013 celebrado en la Parroquia de San Jerónimo de MORILES, a las 13 horas, organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, con un programa mezcla de todo, aunque predominando las obras navideñas.

Con la asistencia de la Sra. Alcaldesa, D^a Francisca Carmona Alcántara y el Concejal-Delegado de Cultura,

D. Miguel Carmona Castro que presidieron el acto, la Orquesta y Coro del C.F.E. hicieron un “concierto de antología”, bajo las batutas de José A. Varo Mora y José M. Molina Guarddon, que se repartieron las partituras. ¿Intervendría en la calidad, la buena acústica de la iglesia con su artesonado de madera? No sé. Pero los artistas tuvieron “su día”.

Abrió la mañana José A Varo con dos villancicos “a capella”, “Pobre gitanilla” (Popular) y “Niño Dios d’amor herido” de Francisco Guerrero. El coro muy compactado se lució al decirlos y las palmas fueron su premio.

Después José A. Varo hizo una pequeña reseña del villancico, con mayúsculas, “EL RUISEÑOR”, del cordobés Gómez Navarro, de 14 minutos de duración en el que la orquesta, coro y los solistas José M. Rodríguez (tenor) y Antonio González Maíz (barítono) realizaron una exhibición de voces, en una exposición del mismo de gran calidad y en el que la batuta del

CONCIERTO DE NAVIDAD EN MORILES

Escrito por Administrator

Sábado, 04 de Enero de 2014 10:37 - Actualizado Sábado, 04 de Enero de 2014 11:02

director marcó los “tempi” perfectamente logrando el éxito del mismo. Actuó al órgano el otro director, José M. Molina. Los aplausos fueron instantáneos nada más terminar la última nota, como siempre ocurre con este precioso villancico.

Siguió otro villancico “a capella”, “Luz divina”, del Maestro Rodríguez López del que se hicieron varias obras en este Concierto. La batuta pasó a manos de José M. Molina y logró del coro un decir muy justo y sin fisuras.

Y otros dos villancicos, “Jugando baja la nieve” del egabrense José Olmo Luque, padre de nuestro guitarrista Paco Olmo Osuna y “Allá en la montaña” de Eustasio Moreno, Presidente del C.F.E. que los solventaron muy bien la orquesta y coro.

El vals “La Flor del Jardinito” de Rodríguez López, lo tocó la orquesta sutilmente. Fue una delicia. Muchas palmas.

La bulería cordobesa “Mírame cara a cara” también de Rodríguez López, arreglo de José M. Molina y letra de Juan Soca fue dicha muy bien por Alfredo Martínez, con su timbre “aflamencado” y el acompañamiento de la orquesta y coro.

Y siguió José Rodríguez con la canción “La Casita Blanca” que, aunque dedicada a la Ermita de la Virgen de la Sierra, fue en su día presentada al Festival de la Canción Española de Benidorm. La cantó en su parte solista la soprano Trini Valverde, que la hizo con mucho gusto y seguridad. La orquesta y coro puso el resto. Seguía el “estado de gracia” que acompañó en todo el concierto.

Estábamos en Moriles. El Maestro Rodríguez compuso para la localidad un Himno-Canción “MORILES” y una morilense ya fallecida, Eduvigis Doblas le puso letra, alusiva a la ciudad, los viñedos y el vino. El C.F.E. lo interpretó (tocó y cantó) maravillosamente bien. ¡Cómo gustó! Aplausos y bravos con el público puesto en pie.

Como se acerca Fin de Año, el director dijo que se iba a interpretar la ya universal “Marcha Radetzky” de Johann Strauss, padre, (arr. de J.M. Molina) y la orquesta inició la conocida

CONCIERTO DE NAVIDAD EN MORILES

Escrito por Administrator

Sábado, 04 de Enero de 2014 10:37 - Actualizado Sábado, 04 de Enero de 2014 11:02

marcha del Concierto de Año Nuevo de Viena, en la que el violín concertino, el joven Carlos R. Martínez Arroyo hizo una espléndida exhibición.

Las palmas las pusieron los miembros del coro, bien marcadas, y el público en general.

Terminado el concierto fuimos agasajados, como lo hace siempre Moriles con el C.F.E., en una céntrica bodega con presencia de la Sra. Alcaldesa y el Concejal de Cultura, quienes departieron con todos los artistas. Otro éxito en Moriles del C.F.E., institución muy querida en la Cuna del Vino.

Rafael Nieto López.

Fotografías: Carlos Martínez Mellado

{gallery}curso-13-14/Navidad_Moriles{/gallery}